## Сказка об Иване Царевиче и Кощее Бессмертном

Конкурс называется «Сказка об Иване Царевиче и Кощее Бессмертном», всего в нем принимают участие четыре человека, трое мужчин и одна дама. Но закончим с присказкой, и начнем же повествование.

Звучит голос ведущего, который вещает:

«В каком-то царстве, каком-то государстве, жил-был храбрый Принц».

Под музыку выходит первый участник, который должен не просто играть принца, а даже по-настоящему жить этой ролью. А сказатель дальше продолжает историю:

«Просыпался он рано-утром, потягивался…» - актер трет глаза, изображает умывание, и громко зевает под соответствующее звуковое сопровождение, - «а потом делал физ.зарядку…» - звучит все убыстряющаяся музыка, заставляющая приседать все быстрее и быстрее.

«И был у него верный друг, Конь…» - на сцене появляется второй участник конкурса.

«И так он любил своего вороного Коня, что так целовал его…, а потом Вороной его…, а потом, опять он коня…», - оба участника обнимаются и изображают поцелуи в щечку.

«Садился он коня и начинал танцевать…», - первый конкурсант запрыгивает на спину второму, и они вместе пытаются показать танцевальные движения.

«Гуляли они в чистом-чистом поле, и навстречу им принцесса…» - наконец-то появляется единственная дама.

«Не простая та девица, то – "какая-то" царица!»

Девушка танцует под национальную музыку.

«Обомлел Иван от этой красотки, слез с Коня, встал на колено и запел серенаду», - принц целует руки принцессе под музыку, которая должна отображать, что он посвящает ей песню.

«И только хотел он поцеловать принцессу, и вдруг…».

Звучит зловещая музыка, в которой слышны раскаты грома.

«Тучи стали всё гуще, и появился злодей Кощей».

Появляется последний участник конкурсной сценки, он танцует лезгинку под советующую музыку.

«Испугался Иван Кощея и достал свой меч-кладенец, а кощей свой кинжал достал».

Герои изображают, как достают оружие под специальные звуки, которые это имитируют.

«И завязался бой. Вся битва сопровождаются под звуки из компьютерной игрушки, на подобии «Mortal Combat».

«Надоело всё это Ивану, достал свой пистоль 45 калибра и выстрелил Кощею в голову», - для юмора, звуки выбраны не как для пистолета, а как будто он стреляет целой автоматной очередью.

«И пал Кощей без памяти на сырую землю», - второй участник изображает, будто злодей умер.

«И подхватил Иван свою любимую на руки и уехал с ней в далекие свои края».

Принц уносит единственную барышню с импровизированной сцены.

«А конь… а конь подошел к бедному Кощею, наклонился и поцеловал его… и тут воскрес Кощей! Поднялся Кощей, обнял оставленного коня крепко-крепко.

На этой финальной ноте сказка заканчивается, и «Горько!» уже кричат жениху с невестой.